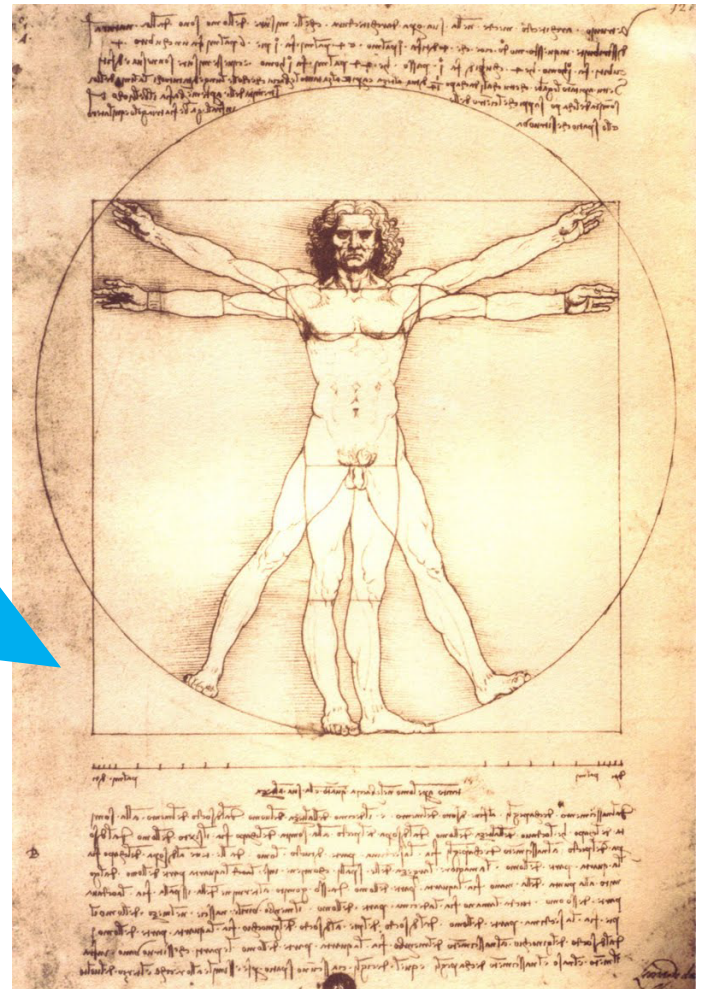


LOS SECRETOS DEL HOMBRE DEL RENACIMIENTO

Y luego agrega Leonardo: "La longitud de los brazos extendidos de un hombre es igual a su altura".¹

Este famoso dibujo de Leonardo da Vinci apareció en el libro *De Divina Proportione*, que ilustró para el matemático Luca Pacioli en 1509. En uno de sus cuadernos, Leonardo escribió una extensa sección sobre las proporciones del cuerpo humano. Allí determinó medidas y proporciones para todas las partes del cuerpo, incluyendo la cabeza, los ojos, las orejas, las manos y los pies, basándose en numerosos estudios, observaciones y mediciones. Además, hizo referencia a los trabajos de Vitruvio, el arquitecto romano (alrededor de 30 a.C.) que también se ocupó de las proporciones del cuerpo humano. Leonardo escribe sobre la manera en que Vitruvio ejerció influencia sobre él:



"Vitruvio, el arquitecto, dice en sus trabajos sobre arquitectura que las medidas del cuerpo humano han sido distribuidas por la naturaleza de la siguiente manera: ... Si se abren las piernas de tal modo de disminuir la propia estatura en un cuarto y se abren y alzan los brazos hasta que los dedos medios lleguen al nivel de la parte superior de la cabeza, se sabe que el centro de los miembros extendidos está en el ombligo, y el espacio entre las piernas será un triángulo equilátero."

¹ Richter, Jean Paul, editor. *The Notebooks of Leonardo da Vinci*, vol. 1, Dover Publications, 1970, New York.



RECOMENDACIONES:

- Este recurso podrá ser impreso o visualizado en dispositivos como: pizarra digital, computador, tableta o celular.
- Se sugiere realizar un organizador gráfico con la información presentada en la tarjeta pedagógica.
- Puedes realizar esta actividad en cooperación con otros compañeros y compañeras.
- Una vez realizada la actividad, conversar sobre ella con tus compañeros y compañeras.